

Handwritten initials

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Кремлевская Партия Советского Союза. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Ст-100/110

Выписка из протокола № 1.2.5 № заседания Секретариата ЦК
от 5.1.1966 г.

Ирская т.г. Самичастного в Руденко от 23.11.1965 г. № 28430

~~Согласиться с предложениями Программы своей КПСР СССР
и поддержать ее в борьбе за мир, демократию и социальную справедливость
в странах Азии, Африки и Латинской Америки
и в поддержку А.Н. и Иннокентия П.М.~~

СЕКРЕТАРЬ ЦК

ослано: т.г. Руденко, Самичастному.
См. протокол - 20.5.66.

ав

Handwritten notes: 7025, 024, 04 18, 4 954, 1208-84

Секретно

48610

Ц К К П С С

В дополнение к № 2138-с от 17 сентября 1965 года

До этого, что предварительное следствие по делу ЯВ.
ВАСИЛОВА А.Д. и ДАНЬКО В.И., обвиняемых в совершении
группной, предусмотренного ст. 70 ч.1 УК РСФСР, в ближай-
шее (до 10-15 января 1966 года) Комитетом государственного
безопасности.

Расследованием установлено, что СИНЬСКИЙ и ДАНЬКО в
1956-1963 г.г. под псевдонимами Абрам ТЕРЦ и Илья КИ,
(написали и по нелегальному каналу передали на границу
производной литовского клеветнического содержания
своих советский государственный и общественный от

К таким произведениям относится повесть АРНАКА "Говорки
за", которая представляет собой злобный пасквиль на нашу
государственность. Советский Союз в этом произведении показан
огромный концентрационный лагерь, где народ козлов,
як, ослобди. По мнению автора, он так обработан "восточ-
ными", что слабо подчиняется восточному разуму, при
власти, что помогает им проводить в жизнь самые дикие
решения, отбрасывая страну чуть ли не к первобытному
миру.

События повести разворачиваются вокруг чужеземного автор
мысли о том, что будет со страной Верховного Совета
от 1960 года воскресенья, 10 августа, объявляется "Дни
тих убийств". Указ этот, с надеждой утверждает автор,

метем эпичности продолжением качественного процесса развития страны, ... неизбежной мировой логикой вещей, Эрих кожит в самой сути жизни и сознания.

Рассказом ТЕРНА, собранным в сборник под названием "Философские новости", прокидыви чуждой нам моралью, клеветой советских людей, на основы социализма, на нашу действительность. Автор этого произведения клеветает на советский из жизни, делает попытку убедить читателя в том, что советское общество - это искусственная система, выдуманная эдак, которая не верит ни в социализм, ни в марксизм, ни в ни о стране и ее жизни.

- В повести "Суд идет" подморгивает божьям советское общество, люди, история, мораль, культура, геополитическая линия марксизма-ленинизма. И хотя это подается под маской критики культа личности Сталина, повесть прокидывает ядовитую язву и ненависти ко всему советскому. А одним из эпизодов вытор, рассказывая якобы о существующей во французской студенческой организации, ставившей целью "спасти идеалы социализма", призывает по существу к борьбе "за настоящую рабочую власть".

В злобно-надевательском тоне, по отношению к самим идеалам нашего революционного народа идеям и делам во коммунистическому переустройству жизни, написана и повесть "История"

Как показывали обилием, названные выше произведения были переправлены нами за границу через ЗАНУТЮ Эрик - дочь бывшего французского военно-морского министра и широко публиковались в США, Англии, Франции, ФРГ различными буржуазными издательствами и эмигрантской прессой.

СИНИЦКИЙ и ДАИЗЕЛЬ западной прессой возводятся в ранг двух уникальных и талантливых писателей так называемого "подпольного литературного подполья", а их произведениям свойственна острая антисоветская реклама. Они широко используются идеологическими центрами пропаганды в антисоветской, антикоммунистической обработке общественного мнения стран Запада, распространяются так называемой "прессой об СССР", а также используются советского народа и его достижениями, а также с образцами их творчества в нашу страну.

Известный на Западе "специалист по русской литературе" С. ЖИМ в книге "Советская русская литература. Писатели об эмиграции", вышедшей в Нью-Йорке в 1964 году, пишет, что "ТЕРЦА является самым выдающимся представителем советского подпольного литературного движения". "Война советское общество... провозглашает автором как сумасшедший дом, в котором постоянно приближается к порогу".

В связи с выходом на печать повести ТЕРЦА "Любимый" в ряде антисоветских изданий бахвальщат ФАЛЮШОВ: "... История знаменитого города Любимова - это в конце концов история всего необъятного коммунистического мира, в котором царит коммунистическое СССР".

Свое отношение к таким произведениям, как "Голосит Москва" (А. "Суд идет" и "Гололодница") ТЕРЦА, говорится в предисловии к одному из изданий "Голосит Москва", показывает, как "он, как протестует свободная и чехословацкая личность против диктатуры ее в простой жизни советского механизма... протестует превращая себя в механизм для международных целей режима".

"Труды" СИНИЦКОГО и ДАИЗЕЛЯ по подготовке клеветнических антисоветских произведений широко охвачены иностранными государствами. СИНИЦКИЙ заявил, что во Франции от гонимых в произведениях, опубликованных под псевдонимом Абрам

РЦ, у него скопились значительные суммы франков.

На аресквартальном следствии СИНЯВСКИЙ и ДАНКОВ при-
ли свое авторство и написали название этих произведений и
легальную переправку их за границу через ЗАМОЙСКУЮ-ПРЕДЪЕЗ,
также факты распространения этих произведений среди своего
ружонка в Москве. Наряду с этим оба они отрицают ответст-
вую направленность своих произведений и наличие умысла на
дальнейшее ослабление советской власти. Действительность их инле-
дской переправки произведений на Визит СИНЯВСКИЙ и ДАНКОВ
выясняют желанием увидеть их опубликованными. В то же время
вопросу опубликования этих произведений в Советском Со-
юзе ни к кому не обращался.

Ступив на деятельность СИНЯВСКОГО и ДАНКОВА казодит
два, риденко в выводах лексико-стихастической экспертизы,
таким же их авторство в написании произведений "Домикоз",
"Сборник Москва" и др., в заключении Главного управления по
раве военных и государственных тайн Комитета по печати
с Совета министров СССР об идейной направленности этих
произведений и в показаниях свидетелей РЕИЗОВА, ГАРЬВИЧКО,
ЖАНОВА, ДСКУМИНОЕ и др.

Так, установленный в ходе следствия ещё один автор, путеше-
нившийся за границей под псевдонимом И. ИВАНОВ, кандидат
помогических наук РЕИЗОВ А.А. на допросе в качестве свиде-
еля показал, что на пути написания антисоветских произведений
стал в результате "обидительного неприятия в течение многих
г политики коммунистической партии в области идеологии".

Далее РЕИЗОВ пояснил: "Постановки становились явны,
о я некогда совершил выйдат в терзку. А чтобы не выйдати,
превратиться в депутат, и, естественно, прибегал различ-
и формы шикрихи. Не сомневался, что то же самое совершил
и с СИНЯВСКИМ".

РЕИЗОВ также показал, что ему известно о лажестве

8.

ЧЯВСКИЙ произведений под псевдонимом Абрам ТЕН, с которым он обменялся и, в свою очередь, давал читать СИНЯВСКОМУ и клетчатическое произведение. Надеялись на ПУШКОВА, жившим в отдаленное производство, и вопрос о привлечении его к уголовной ответственности будет решен после окончательных следствий по делу на СИНЯВСКОГО и ДАНЬЕЛЯ.

С согласия Секретариата ЦК КПСС Комитет государственности вместе с Отделом культуры ЦК информирует соответствующие организации Москвы и Ленинграда, руководителей и членов тайных бюро Института марксовской литературы им. Горького и органы литературы и языка Академии Наук СССР о текущем состоянии дела на СИНЯВСКОГО и ДАНЬЕЛЯ.

В порядке обмена мнениями по информации поступило около 40 человек из числа писательского и партийного актива. Все, выходящему подкрепления решению Комитета государственности, реляциями СИНЯВСКОГО и ДАНЬЕЛЯ и уголовной ответственности, после многократных предложений по улучшению воспитательной, редакционной работы в творческих коллективах. Многие из их выступления высказывались за проведение судебного процесса и публикация материалов в печати.

В настоящее время Комитетом государственности, совместно с Отделом культуры Центрального Комитета и Советом писателей СССР ведется соответствующая публикация в печати, в литературе, имеет истинный характер "литературной деятельности" СИНЯВСКОГО и ДАНЬЕЛЯ.

В целях обеспечения более подробной информации, общественности и в процессе диалогической деятельности со стороны органов власти востроенных лиц, представляется целесообразным СИНЯВСКОГО и ДАНЬЕЛЯ рассмотреть в открытом судебном заседании Верховного Суда РСФСР и осудить преступников, а также и распространение литературных произведений, созданных клетчатическое вымышленных на основании государственности.

общественный строй, по чести I статьи 70 УК РСФСР, книжки
зроболи.

Судебным процессом предлагается провести в начале 1966 года под председательством председателя Верховного Суда РСФСР тов. СМЕРДИНА А.Н. с участием государственного обвинителя - помощника Генерального Прокурора СССР тов. ТЕМУШИНА О.П. в здании судебных заседаний Верховного Суда РСФСР, являющегося 100 человек, и пригласить на процесс представителей советско-партийного актива и писательской общественности.

По нашему мнению, было бы целесообразным участие в судебном процессе общественного обвинителя из числа литературных работников. В этой связи считаем необходимым поручить Коммунистической партии назвать кандидатуру на роль общественного обвинителя.

После окончания судебного процесса дать соответствующее опубликование в печати и по радио.

Просим рассмотреть.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
СОБЕЗОПАСНОСТИ

В. СЕНИЧАСЫН

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОКУРОР

С С С Р

И. Букин

И. БУКИН

4
4-1
4-2
4-3
4-4
4-5
4-6
4-7
4-8
4-9
4-10
4-11
4-12
4-13
4-14
4-15
4-16
4-17
4-18
4-19
4-20
4-21
4-22
4-23
4-24
4-25
4-26
4-27
4-28
4-29
4-30
4-31
4-32
4-33
4-34
4-35
4-36
4-37
4-38
4-39
4-40
4-41
4-42
4-43
4-44
4-45
4-46
4-47
4-48
4-49
4-50
4-51
4-52
4-53
4-54
4-55
4-56
4-57
4-58
4-59
4-60
4-61
4-62
4-63
4-64
4-65
4-66
4-67
4-68
4-69
4-70
4-71
4-72
4-73
4-74
4-75
4-76
4-77
4-78
4-79
4-80
4-81
4-82
4-83
4-84
4-85
4-86
4-87
4-88
4-89
4-90
4-91
4-92
4-93
4-94
4-95
4-96
4-97
4-98
4-99
4-100

ДА СЕКТОР 06057

Открытый судебный процесс по делу Смирнского в Дикеева со-
ся в период с 10 по 12 февраля 1966 года в зале судебных
аний Московского областного суда (зал вмещает 100 человек)
принято к производству Верховным судом РСФСР и будет разо-
мно под председательством т. Смирнова А.Н. Государственный
емне поддерживает т. Темухин - зам. начальника отдела Про-
ури СССР; защиту обвиняемых осуществляют адвокаты т. т. Ко-
Кисеницкий. Намечается выступление общественного обвини-
от Союза советских писателей.

Имеется в виду, что судебные заседания будут проходить в
тствии представителей трудящихся, партийно-советского ак-
писателей и журналистов гор. Москвы; порядок их приглаше-
беспечивает МКК КПСС.

В связи с предстоящим судебным процессом считаем необход-
доложить предложения об освещении этого процесса в печати
задо:

1. Репортажи своих корреспондентов из зала суда, а также
льные сообщения ТАСС о ходе судебного процесса ежедневно
сут газета "Известия" и "Литературная газета". Репортажи
жет "Правда", "Комсомольская правда", "Советская культура",
итская Россия" по своему усмотрению могут публиковать
ли собственными корреспондентами из зала суда.

Все остальные газеты публикуют о судебном процессе лишь
льные сообщения ТАСС; по радио о ходе судебного процесса
ются отчеты ТАСС и отдельные корреспонденции из зала суда.

АИИ совместно с КГБ при Совете Министров СССР организует
гонка соответствующих статей о процессе для опубликования
Зехом.

Корреспонденты указанных газет, ТАСС и АИИ пройдут в зал
(без фотоаппаратов) по служебным пропускам, выдаваемым
им Совете министров СССР.

Книстранные корреспонденты из судебного процесса дожде-

Смирнова В. Р. (зал. сл.)
Заведующий отделом культуры

2. Для подготовки организационных вопросов и проведения мероприятий и иных мероприятий (общественно-образовательных мероприятий) в составе Т.Т. Смирнова В.С. (зам. зав. отделом культуры К.С.С.) - руководителем, Макарова А.А. (отдел промышленности и техники К.С.С.), Беляева А.А. (отдел культуры ЦК КПСС), Кузнецова В.А. (отдел культуры ЦК КПСС), Волкова А.Ф., Бобкова Ф.Д. (при Совете Министров РСФСР).
Послать копию.

Отделом культуры
К.С.С.

Зам. зав. отделом промышленности и техники
ЦК КПСС

Зам. зав. отделом культуры
ЦК КПСС

(В. Сауров)

И. Яковлев

И. Смирнов

20 февраля 1966г.

Справка
Указанное задание не
принято в организацию
Зав. отделом культуры
К.С.С. [подпись]
20/II/66г.
330-А/1

Смирнова В. Р.
1.1.1. [подпись]
5066 [подпись]